中文硬筆書法 中學組-初級(中一至中三)初賽參加表格

題目內容

栽 竹 杜 牧 本 因 遮 日 種 卻 似 為 溪 移 歷 歷 露 姿 羽 林 影 疏 疏 煙 蕭 騷 寒 夜 敲 劼 晚 風 盽 雨 故 或 年 到 冠 枝 何 掛 中 作 途 杜 牧 綠 樹 南 陽 道 千 峰 勢 遠 隨 碧 溪 風 澹 態 芳 姿 樹 雨 餘 半 野 渡 雲 初 暖 征 人 袖 垂 殘 花 不 足 醉 樂 是 時 ! 行 何

請用 A4 白紙自行複印。

| 請填安以卜資料 |
|---------|
| 學生中文姓名: |
| 級別: |
| 學校名稱: |
| |

參加初賽:必須將已完成書寫之初賽參 加表格,連同報名表及費用一倂遞交。

【按照**題目內容**全篇書寫・原字 筆、鋼筆、走珠筆・水筆・楷書或 行書・】



中文硬筆書法 中學組-高級(中四至中七)初賽參加表格

題目內容

請用 A4 白紙自行複印。

浣溪沙 徐門石潭謝雨道上作,五首。

其一

照日深紅暖見魚,連溪綠暗晚藏鳥。黃童白叟聚睢盱。 麋鹿逢人雖未慣,猿猱聞鼓不須呼。歸家說與采桑姑。

其二

蔌蔌衣巾落棗花,村南村北響繅車。牛衣古柳賣黃瓜。 酒困路長惟欲睡,日高人渴漫思茶。敲門試問野人家。

| 請填安以卜資料 |
|---------|
| 學生中文姓名: |
| 級別: |
| 學校名稱: |
| |

參加初賽:必須將已完成書寫之初賽 參加表格,連同報名表及費用一倂遞

按照題目內容全篇書寫【原字筆、鋼筆、走珠筆・水筆・書體:不限】



英文硬筆書法 中學組-初級(S.1-S.3)初賽參加表格

題目內容

What is carbon emission?

Green power

What are the meanings of phrases like "carbon emissions", "carbon reduction" and "low carbon" that we often come across nowadays?

"Carbon" refers to carbon dioxide, the waste gas discharged from our respiration as well as burning of fossil fuels such as coal, oil and natural gas. "Carbon emissions" indeed means carbon dioxide emissions; "carbon reduction" means reduction of these emissions; and "low carbon" refers to actions or lifestyles that generate less carbon dioxide.

【按照題目內容全篇書寫・原字筆、鋼筆、走珠筆、水筆・草書・】

請用 A4 白紙自行複印。

| 請塡妥以下資料 | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| 學生中文姓名: | | | | |
| 學校名稱: | | | | |
| | | | | |
| 級別: | | | | |

參加初賽:必須將已完成書寫之初賽 參加表格,連同報名表及費用一倂遞

| |
|------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |



英文硬筆書法 中學組-高級 (S.4-S.7) 初賽參加表格

請用 A4 白紙自行複印

題目內容

Heritage and Traditional Society in the New Territories, Hong Kong

Dr. Liu Tik-sang, Heritage Hong Kong

Heritage refers to old things form the past. It refers to things that are handed down and worthy of preservation, which include arts, culture, folk literature, relics, antiquated entities and traditions. Certain forms of heritage are tangible, such as art pieces and historic buildings, while others are intangible, like languages, legendary stories and craftsmanship for example. These two different forms of heritage are closely related to one another. Whatever their forms, they are all part of what we call cultural legacy.

| 請塡 | 妥以下資料 | 参加初賽:必須將已完成書寫之初賽參加表 格,連同報名表及費用一倂遞交。 | | |
|---------|-------|--|--|--|
| 學生中文姓名: | 級別: | | | |
| 學校名稱: | | 珠筆、水筆・草書・】 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |